



真の形状（佛表具）

神聖表具、中尊表具、
本尊表具とも言われ
重厚でもっとも格式
の高い形状。



行の形状（大和表具）

本表装(本仕立て)とも
言われる表具の形式。
歌切れ・懐紙・詠草・
色紙・書画などに用
いられる。



草の形状（茶掛表具）

大和表具の柱を狭くし
たもので柱が本紙の下に
継ぎ合わされているの
が一般的。茶掛けとも
言われる。茶人の書画、
または画賛もの、禅僧
の墨跡などに用いられ
る。

三重県表具内装組合連合会 加盟店

真宗高田派本山専修寺御用達表具処

むらた表具店

表具師：十一代目 村田善右エ門



お預かりした作品を

一幅一幅

心を込め製作いたします。

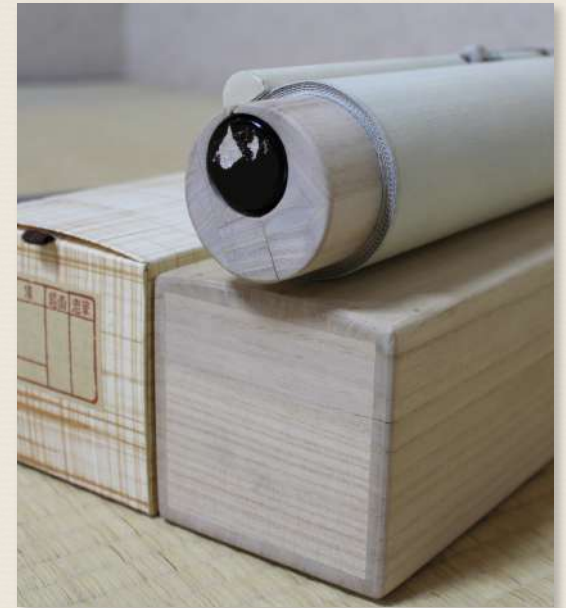
表具師：宮崎祐史

〒514-0004 三重県津市栄町2丁目436番地

TEL 059-225-4041

FAX 059-225-4042

表具師の世界 ～ 掛軸 ～



書や絵画を装飾し、床の間や壁面に掛けて空
間の飾りを演出したり、大切な本紙を鑑賞し
たり長期保存に適した道具



専門店ならではのこだわり素材と技術

代々伝わる技術を伝承し、新たな技術向上を諮る為、日々精進しています。

厳選した素材を使いお預りした作品に適した技法で対応しています。

お客様に納得して頂ける掛軸に仕立て上げることを心がけています。



袋の形状（丸表具）

中国から伝わった形
ままの形を伝えてい
るもので、南画や文
人画や漢詩などに用
いられる形式。



創作の形状（創作表具）

真行草の形式にこだわ
らず自由なデザインで
仕立て上げた形式。

洋間や玄関先など掛け
る場所を選ばず楽しむ
事の出来る形式。



修復



和紙



裂地



刷毛

本紙：幅 尺 8（約55cm） 丈 4尺5寸（約137cm） 化粧箱付

表具形状・裂地	正絹緞子	正絹合金欄	正絹本金欄
真の形状（佛表具）	¥ 70,000～	¥ 110,000～	¥ 150,000～
行の形状（大和表具）	¥ 45,000～	¥ 90,000～	¥ 130,000～
草の形状（茶掛表具）	¥ 45,000～	¥ 90,000～	¥ 130,000～
丸表具・明朝表具	¥ 45,000～	¥ 90,000～	¥ 150,000～
創作表具	¥ 50,000～	¥ 85,000～	¥ 135,000～

仕立て直し追加料金	修復（亀裂・欠損・虫喰）	染み抜き（絹本）	染み抜き（紙本）
¥ 10,000	¥ 10,000～	¥ 25,000～	¥ 15,000～

上記以外の寸法・仕様はお気軽にご相談ください。